



جاوید رسول

سرینگر کشمیر

## ناول ”اللہ میاں کا کارخانہ“: ایک ردِ تشکیلی قرات

ہمارے عہد کی ادبی تنقید کا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ اس پر جدیدیت کے سایے ابھی تک منڈلا رہے ہیں۔ اس لیے کہ ہم اس حقیقت کا شعور پیدا کرنے سے قاصر ہیں کہ ہر زمانہ فی حسیّت، نئے اسلوب اور فی زبان کے ساتھ ظہور پزیر ہوتا ہے۔ یہ فعل کتنا احمقانہ ہو گا کہ ہم آج کے شاعر سے صرف اس لیے بیزار ہوں کہ یہ شعر مبہم نہیں کہتایا محسن خان کے ناول کو محض اس لیے سپاٹ، سطحی اور بازاری کہیں کیونکہ اس میں علامتی اسلوب کا استعمال نہیں

۱۳۸۱ء کا ہم ز کبھی ۳۱، نکتہ ر غم، ۱۵، نہم، ۱۱