



جاوید رسول

ریسرچ اسکالر، سینٹرل یونیورسٹی

آف حیدرآباد

شفق کا نیا شعری بیانیہ اور انحراف کی شعریات

فن ایک الگ چیز ہے اور اخلاقیات الگ۔ یہ کوئی نیا انکشاف نہیں کہ اس پر چونکا جائے بلکہ یہی وہ بنیادی مسئلہ ہے جو اب تک اردو دنیا میں جدیدیت اور مابعد جدیدیت جیسے ادبی رجحانات کی صحیح تفہیم و ترسیل اور انطباق کے راستے میں حائل ہے۔ 1955ء کے بعد اردو ادب میں ہونے والے تخلیقی تجربے شخصی عناصر سے معمور تھے، جن سے مقصود اخلاقی مطلقیت اور اجتماعیت کے نرغے سے نکال کر