

وزارة التعليم العالي بولاية جموں و کشمیر

مجلة التلميز

مجلة أدبية محكمة دولية

Chief Patron

Dr.Asgar Hassan Samoon

(IAS)

الرقم الدولي

2394 - 6628

معامل التأثير العربي

1.18

رئيس التحرير

د.معراج الدين الندوي

Editor-in- Chief

Dr.Meraj Ud Din Para Nadvi

Higher Education Department J&K Govt,India.

نظرية أحمد أمين في تجديد الأدب العربي:

(دراسة تحليلية¹)



محمد يوسف مير

باحث الدكتوراة بقسم اللغة العربية
الجامعة الملكية الإسلامية بنينو دلهي

Abstract: The research paper encompasses Ahmad Amin's concept of revival and reformation of Arabic literature with special focus on the dimensions he wanted to be reformed from time to time. Although the other reputed Egyptian critics have highlighted the same issue at length but Ahmad Amin's criticism points out the main arenas which, according to him, are in dire need of rejuvenation so that Arabic literature may also run at par with the western literatures.

The research paper also highlights Ahmad Amin's pivotal role in the removal of ambiguity that prevailed in reformers' call for modification of Arabic literature as the ambiguity would frequently raise hue and cry among conservatives and make it feasible for them to remain adamant on their conservative ideas.

The analytical approach has been adopted throughout the paper.

Keywords: Ahmad Amin, Critics, Arabic literature, Reformation, Dimensions Conservatives.

الملخص: شهد تاريخ الأدب العربي صراعا عنيفا بين القدماء والمحدثين في مختلف العصور، الصراع الذي كان يتمحور حول قضية تجديد الأدب العربي التي تناولتها أقلام النقاد وقدموا آراءهم القيمة فيها في كتاباتهم حيناً لآخر. فكان بعضهم يستحسن المحافظة على القديم ويحتج ضد من كان تحدثه نفسه عن التجديد، وكان الآخريدعو إلى تجديد الأدب العربي من نواح شتى. فهناك صحف ومجلات عربية وبالأخص مجلة "الرسالة" التي تحتوي على عدد جيد من المقالات النقدية التي دونها النقاد البارزون أمثال طه حسين والعقاد ونعيمة الذين طرحوا مسألة التقليد والتجديد على بساط البحث.

والناقد الذي نحن بصدد الحديث عنه هو أحمد أمين الذي أدلى بدلوه في تقديم الآراء النقدية القيمة في نفس القضية في مقالاته التي نشرتها مجلة "الرسالة" وحدد النواحي التي لها حاجة قصوى إلى هذا التجديد في العصر الحديث. وأدى دورا محوريا في إزاحة القناع عن الإيهام والغموض السائد في دعوة المجددين والذي تسبب في إثارة الضجة بين حلقات القدماء وساقهم إلى الإنكار على نظرية التجديد.

¹ (وقد انتهجت منهجا تحليليا في هذا البحث كله).