

۲۰۲۳ء دسمبر تا اکتوبر	5	بہ ماہی ”ساغر ادب“ مظفر پور
۱۰۱	ڈاکٹر محمد اقبال	۲۰ سہیل عظیم آبادی اور الاؤ کے افسانے
۱۰۴	محمد شمیم انصاری	۲۱ علی ابراہیم خاں خلیل کی علمی و ادبی خدمات
۱۱۰	ڈاکٹر وسیم حسن راجا	۲۲ محمد عبدالحلیم عبد اللہ بحیثیت ناول نگار
۱۱۵	ڈاکٹر سید محمد رضا موسوی	۲۳ علامہ اقبال کی شاعری: ایک مختصر جائزہ
۱۱۹	ڈاکٹر امتیاز احمد	۲۴ خلیل الرحمن اعظمی ادب کے آئینے میں
۱۲۴	سید امتیاز احمد	۲۵ جعفر امیر کی مضمون نگاری
۱۲۸	ڈاکٹر راجا حسن	۲۶ قاضی عبدالستار بحیثیت ناول نگار
۱۳۴	ڈاکٹر اکرام الحق	۲۷ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی
۱۳۸	ڈاکٹر ثانیہ ناز	۲۸ کلیم الدین احمد کا خاکہ، احمد جمال پاشا کی نظر میں: ایک تجزیہ
۱۴۳	ڈاکٹر غلام محی الدین	۲۹ نگار نامہ منشی کے خطی نسخوں کا تعارف
۱۴۷	ڈاکٹر مسرت حمزہ لون	۳۰ غالب کی شاعری کے امتیازات
۱۵۴	ڈاکٹر طالب حسین ڈار	۳۱ افسانہ نگار مشتاق احمد دوانی اور ”دوہری مار“ کا تجزیاتی مطالعہ
۱۶۳	ڈاکٹر ریحانہ پروین	۳۲ قمر جہاں کے افسانے میں خواتین کی معاشرتی و سماجی مسائل
(گوشہ ریسرچ اسکالرس)		
۱۷۱	جواد الاسلام	۳۳ میر کے ناقد: شمس الرحمن فاروقی
۱۷۷	محمد منظر حسین	۳۴ لطف الرحمن کی نظمیں شاعری کی اہم خصوصیات
۱۸۶	محمد ضیاء الحق	۳۵ عبدالقوی دسنوی بحیثیت آزاد شناس
۱۹۰	محمد ایاز اختر	۳۶ حصول آزادی میں علمائے ہند کا کردار
۱۹۵	شکیل احمد	۳۷ جون ایلیا کی غزلیہ شاعری: ایک جائزہ
۱۹۹	محمد فیاض اختر	۳۸ کلیم عاجز کی شاعری کا منفرد رنگ
۲۰۵	سرفراز احمد	۳۹ مولانا محمد رضوان قاسمی کی دلکش تحریریں
۲۰۹	غلام اختر رضا	۴۰ ادب اور مذہب کا باہمی رشتہ
۲۱۶	نصیبہ خاتون	۴۱ شمس ندیم کا افسانہ ”سونا منکھی“ کا تجزیاتی مطالعہ
۲۲۰	شہباز احمد	۴۲ غالب کی فلسفیانہ شاعری: ایک جائزہ
۲۲۷	آسمان خاتون	۴۳ اقبال کی غزل گوئی کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ
۲۳۰	کامران نبی صوفی	۴۴ خواجہ میر درد اور شیخ العالم کی منتخب شاعری میں موضوعاتی ہم آہنگی