

أدب رحلات في الأدب السعودي المعاصر

عبد الوهيد نجع *

المكتب العربي زاخر بكتب الرحلات وهي الكتب التي دون فيها الرحالون انطباعاتهم و شعورهم تجاه المرئيات و المشاهدات التي وقفوا عليها أثناء طرائفهم في بلدان العالم وقد بُرِزَ في أفق الأدب السعودي طائفة من الرحاليين الذين أولوا الرحلة عنابة خاصة وهذه الرحلات تدخل في الرحلان الإسلامية لأنَّ أغلب الرحاليين السعوديين يتميزون بالحس الديني في رحلاتهم وقد صرفوا اهتمامهم في بيان أحوال المسلمين في البلاد التي رحلوا إليها و وصفوا الأوضاع الثقافية والمادية لتلك البلاد بل أكثرهم لم يسافر إلى الخارج إلا لمعونة أحوال المسلمين بحثاً عن أيسر الطرق لمساعدتهم. وهذه الكتب لها تأثير كبير على القراء لأنها تضيف إلى علمهم معارف جديدة و تكشف عن أسرار عديدة.

و قد كثرت الرحلات عند بعض الكتاب حتى شملت أكثر بلاد الدنيا و فتحت في الرحلة ملايين من الأميال و تعرف على أحاسيس من البشر.

* باحث في قسم اللغة، جامعة كشمير، سري نحر